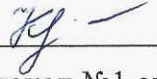


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА
НИЖНЕКАЯНЧИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

учителей-предметников

 Корчуганова Т.В.
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Учитель с вмененными обязанностями
зав.филиалом

 Затеева С.И.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Ольгезер С.В.
Приказ № 219 от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составила: Майдунова Виктория Николаевна, учитель начальных классов

Содержание

Раздел 1 Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Календарно-тематическое планирование по ФЭМП
- 1.3. Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром
- 1.4. Модуль «Веселая клеточка». Пояснительная записка
- 1.5. Календарно-тематическое планирование по модулю «Весёлая клеточка»

Раздел 2 Образовательная область «Речевое развитие»

- 2.1. Пояснительная записка
- 2.2. Календарно-тематическое планирование по развитию речи

Раздел 3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- 3.1. Пояснительная записка
- 3.2. Календарно-тематическое планирование по рисованию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 3.3. Календарно-тематическое планирование по лепке (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 3.4. Календарно-тематическое планирование по аппликации (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 3.5. . Календарно-тематическое планирование по музыкальной деятельности
- 3.6 Модуль «Волшебная красота окружающего мира» Пояснительная записка
- 3.7. Календарно-тематическое планирование по модулю «Волшебная красота окружающего мира»
- 3.8. Модуль «Конструирование» Пояснительная записка
- 3.9 Календарно-тематическое планирование по модулю «Конструирование»

Раздел 4 Образовательная область «Физическое развитие»

- 4.1. Пояснительная записка
- 4.2. Календарно-тематическое планирование по физическому развитию
- 4.3. Учебно-методический комплекс

Раздел 5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Раздел 1

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.1. Пояснительная записка.

Основания для разработки программы.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Познавательное развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом основной образовательной программой ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основные цели и задачи.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» проходит с интеграцией с другими областями развития такими как: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через организованную образовательную деятельность по следующим дисциплинам:

- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром (предметным окружением, социальным миром, миром природы).

Статус программы	Возрастная группа	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
ФЭМП	Дети 6-7 лет	1 год	3	12	99

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года:

Формирование элементарных математических представлений

- Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Умеет образовывать последующее число путем прибавления 1.
- Умеет сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность в числах в пределах 10.
- Умеет использовать для записи сравнения знаки: «равно», «неравно», «больше», «меньше», для записи сложения - знаки: «+», «-», «=».
- Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушения закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- Умеет с помощью наглядного материала устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. 8. Умеет сравнивать предметы по массе, площади, объему, измерять эти величины различными мерками.
- Имеет представление об общепринятых единицах измерения различных величин: см, л, кг.
- Имеет представление о монетах достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- Умеет узнавать и называть многоугольник, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Умеет узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр; разбивает фигуры на несколько частей и составляет целые фигуры из их частей.
- Умеет узнавать, называть и изображать точку, прямую и кривую линию, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, отрезок, луч, угол, показывать на моделях и чертежах углы многоугольников.
- Умеет устанавливать равенство геометрических фигур, конструировать по заданному образцу фигуры из палочек.

- На наглядной основе умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Умеет выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги в клетку (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
- Умеет называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.

Ознакомление с предметным окружением.

- Знает о предметах окружающего мира, облегчающий труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
- Знает об истории создания предметов
- Знает о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят люди.
- Знает разнообразные способы обследования предметов.
- Знает все виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)

Ознакомление с социальным миром.

- Знает о людях разной профессии, их личностных и деловых качествах.
- Знает о родной стране (столица, флаг, герб), государственных праздниках.
- Имеет элементарные представления об эволюции Земли, земля наш –общий дом.

Ознакомление с миром природы.

- Знает о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса.
- Имеет представления об условиях жизни комнатных растений.
- Знает способы их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Имеет представления о лекарственных растениях.
- Знает домашних, зимующих и перелетных птиц.
- Знает диких и домашних животных, особенности их приспособления к окружающей среде.
- Знает о насекомых, особенностях их жизни.
- Имеет представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Знает взаимодействие живой и неживой природы

1.2. Календарно-тематическое планирование по ФЭМП

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
1	Занятие №1. Навык и счёта в пределах 5.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	1	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 18

2	Занятие № 2 Счет и отсчитывание предметов в пределах 5.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).	1	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 20
3-4	Занятие № 3,4 Совершенствование навыка счета в пределах 5	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i> .	2	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 21
5-6	Занятие № 5,6 Составление множества из разных элементов.	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	2	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 23
7	Занятие №7 Сравнение предметов по величине	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Воспитывать заботливое отношение.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.26
8-9	Занятие № 8,9 Состав числа 6.	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Воспитывать устойчивый интерес к математике.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.29
10	Занятие №10 Составляем число 6 из единиц.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.)	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.31

11-12	Занятие №11, 12. Состав чисел 7 и 8.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.34
13-14	Занятие №13,14 Составление чисел 7 и 8 из единиц	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Воспитывать сосредоточенность, целеустремленность	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.37
15	Занятие №15 Состав числа 9.	Познакомить с составом числа 9 из единиц, с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Воспитывать любовь к животным	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.39
16	Занятие №16 Составление числа 9 из единиц	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.41
17-18	Занятие №17,18 Состав числа 10 из единиц	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представление о цифре 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.44
19	Занятие №19 Составление числа 10 из единиц	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.48
20-21	Занятие №20,21 Учимся составлять число 3	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.51

22	Занятия №22 Учимся составлять число 4	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.54
23-24	Занятия №23,24 Учимся составлять число 5	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.	2	И.А.Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.57
25	Занятия №25 Учимся составлять число 6	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.	1	И.А.Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.60
26-27	Занятия 26,27 Учимся составлять число 7	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.64
28	Занятия №28 Учимся составлять число 8	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.66
29-30	Занятия №29, 30 Учимся составлять число 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Воспитывать сосредоточенность.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.69
31	Занятия №31 Учимся составлять число 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.72

32	Занятие №32 Учимся составлять число 10	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.75
33-34	Занятия №33, 34 Знакомство с монетами	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представление о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. Воспитывать у детей устойчивый интерес, любознательность к математическим знаниям.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.78
35	Занятие №35 Знакомство с монетами	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. Воспитывать умение выполнять задание быстро.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр. 80
36-37	Занятия № 36,37 Знакомство с монетами	Познакомить знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.83
38	Занятие № 38 Знакомство с монетами	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.85
39-40	Занятия №39,40 Измеряем объём сыпучих веществ	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.89

41	Занятие № 41 Правила измерения жидких веществ	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.91
42	Занятие №42 Состав числа 10	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.94
43-44	Занятие №43,44 Состав числа 10	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.98
45	Занятие №45 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей усидчивость, сосредоточенность, умение слушать и понимать математическую задачу.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.100
46-47	Занятие №46,47 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать у детей усидчивость, сосредоточенность, умение слушать и понимать математическую задачу	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.103
48	Занятие №48 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.106
49-50	Занятие №49,50 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.109
51	Занятие №51 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Воспитывать устойчивый интерес к математическим знаниям и умениям.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.112

52-53	Занятие №52,53 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.114
54	Занятие №54 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.116
55-56	Занятие №55,56 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.118
57-58	Занятие №57, 58 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать интерес к математическим задачам.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.120
59	Занятие №59 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.122
60-61	Занятие №60,61 Задачи	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.126
62	Занятие №62 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.129
63-64	Занятие №63,64 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.132

65	Занятие №65 Задачи	Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.135
66-67	Занятие №66,67 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.138
68	Занятие №68 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.141
69-70	Занятие №69,70 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.144
71	Занятие №71 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Воспитывать у детей сосредоточенность	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.147
72-73	Занятие №72,73 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.151
74	Занятие №74 Задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.155
75-76	Занятие №75, 76 Задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.157

77	Занятие №77 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.160
78-79	Занятие №78,79 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.162
80	Занятие №80 Задачи	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.165
81-82	Занятие № 81, 82 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.167
83	Занятие №83 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.170
84-85	Занятие №84, 85 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.173
86	Занятие №86 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.176
87-88	Занятие №87,88 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.179

89	Занятие №89 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.181
90-91	Занятие №90,91 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.183
92	Занятие №92 Задачи	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.186
93-94	Занятие №93, 94 Закрепление	«Ориентировка в пространстве» Закрепление материала.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.192
95	Занятие №95 Закрепление	«Количество и счет» Закрепление материала.	1	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.190
96-97	Занятие №96,97 Закрепление	«Ориентировка во времени» Закрепление материала.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.192
98-99	Занятие №98,99 Закрепление	Работа по закреплению программного материала.	2	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.189

Учебно-методический комплекс

1. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений, 6-7 лет.– М.: МОЗАИК_СИНТЕЗ, 2020г.

1.3. Календарно-тематическое планирование по ознакомление с окружающим миром

Статус программы	Возрастная	Сроки	Объем времени(ч.)
------------------	------------	-------	-------------------

	группа	освоения	неделя	месяц	год
Ознакомление с окружающим миром	Дети 6-7 лет	1 год	2	8	66

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
«Школа».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37
«Почва и подземные обитатели»	Расширять знания детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.34
«Предметы помощники».	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20
«Как хорошо в школе»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости школы, о её сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих школу. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35
«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.33
«Удивительные предметы».	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес. Воспитывать уважительное отношение к людям создавшим предметы	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.21
«Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

светофора».	предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Воспитывать у детей правила дорожной безопасности.		социальным окружением» стр.31
«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.38
«Моё Отечество Россия».	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать о их истории и культуре своего народа.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.48
«Дружная семья».	Обобщать и систематизировать представления детей о семье(люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.33
«Птицы нашего края»	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы. Воспитывать заботливое отношение к птицам	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.40
«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книги.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.22
Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Развивать познавательную деятельность.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.29
«Животные зимой».	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45
«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.44

«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.25
«Животные водоёмов, морей и океанов».	Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к природе.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.48
Все работы хороши	Обращать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.43
«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53
«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24
«В мире материалов»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.26
«Служебные собаки»	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил.	2	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.55
«Защитник и Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.51
«Знатоки»	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека;	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

	развивать интерес к познанию окружающего мира		окружением» стр.27
«Заповедники и национальные парки»	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.50
В здоровом теле – здоровый дух	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.54
«Библиотека».	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным окружением» стр.40
«Огород на окне»	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учитывать устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	2	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57
«Бабушкин сундук».	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	2	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35
«Космос».	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за героев	2	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением » стр.55
«Полубуйся: весна наступает...»	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно -творческой деятельности.	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.58
«22 апреля - всемирный день Земли».	Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды -чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	1	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.65

«Цветочный ковер».	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности.	1	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.69
«Они сражались за Родину».	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине; стремление выражать свое отношение к событиям.	1	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением » стр.53
«К дедушке на ферму».	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.	1	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением » стр.46
«Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	1	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.61

Учебно-методический комплекс.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

1.4 Модуль «Веселая клеточка»

Пояснительная записка

В федеральном законе «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяются основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Это дает ориентировку на личностное своеобразие ребенка, на развитие его способностей.

Согласно Приказа Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Модуль «Веселая клеточка» -дополнительный модуль (по выбору)

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут).

С того момента, как в руки ребенка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге все, начиная от штрихов и каракулей.

«Рука – вышедшей наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях

пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое симулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Правильно делают взрослые, которые доброжелательно и серьезно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того чтобы правильно и красиво писать, необходимо тренировать руку ребенка еще в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребенка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Среди причин возникновения трудностей при обучении грамоте в школе выделяются и такие, как:

1. Функциональное несовершенство руки ребёнка дошкольного возраста. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
2. Несформированность навыка работы с пишущим предметом.
3. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
4. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно – моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Большую группу детей, испытывающих трудности в овладении умениями и навыками, составляют дошкольники с речевыми нарушениями, так как для них характерно отставание в развитии двигательной сферы.

Повысить эффективность коррекционно – развивающей работы с детьми по подготовке руки к освоению письма в школе, снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях, закрепить пространственные представления, развить внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость – позволяют занятия кружка по математике «Весёлые клеточки», проводимые в игровой форме, с применением сказочных сюжетов.

От занятия к занятию дети становятся всё более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. А все эти качества необходимы для того, чтобы без особых проблем перейти к школьному обучению.

Постепенное освоение разнородных графических движений позволит правильно сформировать графические навыки, развить зрительно – моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Реализация примерной программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон. Все задания разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

Цель:

- Формирование каллиграфически правильного письма, развитие пространственного

воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти руки, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой;

- развитие логики и логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие устойчивого внимания, учить ориентироваться на листе в клеточку.

Задачи:

- формирование каллиграфически правильного письма;
- повысить эффективность коррекционно-развивающей работы;
- снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях;
- закрепить пространственные представления;
- развивать внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- подготовка руки ребёнка к письму;
- формирование художественного вкуса и практических трудовых навыков;
- воспитание творческой активности;
- развитие зрительного восприятия.

Содержание

Представленные в модуле графические диктанты различны по сложности, развивают мелкую моторику, слуховой и зрительные анализаторы, пространственную и количественную ориентацию. Они собраны в единую систему и представляют определенные тематические группы: транспорт, домашние животные, дикие животные

Планируемые результаты

- укрепить мышечный тонус кисти рук;
- развить чёткие движения и координацию рук ребёнка;
- снизить утомляемость и повысить работоспособность;
- снизить утомляемость и повысить работоспособность;
- проявить интерес к выполнению графических заданий;
- ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;
- выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- сформировать графические навыки;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Статус программы	Возрастная группа	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Веселая клеточка	Дети 5-6 лет	1 год	0,5	2	17

Учебно-тематический план по разделам

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с тетрадью	1
3	Знакомство с клеткой	1
4	Рисуем транспорт	1
5	Рисуем птиц	1
6	Рисуем домашних животных	1
7	Рисуем диких животных	1
8	Рисуем морских животных	1

9	Рисуем инструменты	1
10	Рисуем посуду	1
11	Рисуем предметы	1
12	Рисуем растения	1
13	Рисуем школьные предметы	1
14	Рисуем овощи	1
15	Рисуем фрукты	1
16	Рисуем людей	1
17	«Чему мы научились»	1
	Итого:	17

1.5 Календарно-тематическое планирование по модулю «Веселая клеточка»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	
2	Знакомство с тетрадью Техника написания «Графического диктанта»	1	
3	Знакомство с клеткой Графический диктант «Домик»	1	
4	Рисуем транспорт. Графический диктант «Автомобиль»	1	
5	Рисуем птиц. Графический диктант «Гусь»	1	
6	Рисуем домашних животных Графический диктант «Кот»	1	
7	Рисуем диких животных Графический диктант «Кенгуру»	1	
8	Рисуем морских животных Графический диктант «Морская звезда»	1	
9	Рисуем инструменты Графический диктант «Топор»	1	
10	Рисуем посуду Графический диктант «Чашка»	1	
11	Рисуем предметы Графический диктант «Телефон»	1	
12	Рисуем растения Графический диктант «Цветок»	1	
13	Рисуем школьные предметы Графический диктант «Портфель»	1	
14	Рисуем овощи Графический диктант «Помидор»	1	
15	Рисуем фрукты Графический диктант «Вишня»	1	
16	Рисуем людей Графический диктант «Девочка» («Мальчик »)	1	
17	«Чему мы научились»	1	
	Итого:	17	

Раздел 2

Образовательная область «Речевое развитие»

2.1. Пояснительная записка.

Основания для разработки программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом основной образовательной программой ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и охватывает следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Режим деятельности:

Статус программы	Категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Развитие речи	Дети 5-6 лет	1 год	3	12	99

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце года. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года:

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Категория Сроки освоения
Объем времени 99 ч
- называет в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове Раздел 2.

2.2. Календарно-тематическое планирование по развитию речи.

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
1	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Воспитывать желание идти в школу.	1	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». стр.19
2-3	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к природным явлениям.	2	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». стр.20
4	Учим различать звуки в словах.	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Учить различать на слух те или иные звуки в словах, определять позицию звука в слове.	1	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа» стр.21
5-6	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Помочь дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать активность.	2	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа» стр.22
7	«Для чего нужны стихи».	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют. Развивать мышление, речь. Воспитывать любовь к стихам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа» стр.23
8-9	Пересказ итальянской сказки «Как осел, петух перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел, петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Развивать речь, память детей. Воспитывать любовь к животным.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа» стр.24
10	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Развивать диалогическую речь.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа» стр.26

11-12	Беседа о Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Воспитывать любовь к поэзии	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.27
13	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. Учить правильно подбирать и употреблять существительные во множественном числе. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1	В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.27
14-15	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». Развивать память. Воспитывать любовь к природе.	2	В. В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.28
16	Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Развивать речь детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 29
17-18	«Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Воспитывать любовь к народным сказкам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 32
19	«Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Развивать память, речь детей. Воспитывать активность.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 33
20-21	«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения, совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Воспитывать доброжелательные отношения .	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 34
22	«На лесной поляне»	Активизировать речь детей. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать любовь к природе.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.35

23-24	«Небылицы - перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. Развивать память, речь детей. Воспитывать чувство юмора	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 36
25	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Воспитывать любовь к природным явлениям	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.38
26-27	«Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к природе	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.39
28	Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Развивать внимание, память. Воспитывать	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе
		активность		группа» стр. 40
29-30	Пересказ Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. Развивать мышление, речь. Воспитывать умение сдерживаться.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.42
31	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Воспитывать любовь к животным.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 44
32-33	Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Развивать умение внимательно слушать. Воспитывать любовь к сказкам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.45
34	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к природе	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 46

35-36	Заучивание наизусть стихотворения «А Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.46
37	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать любовь к поэзии. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Воспитывать аккуратность	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.49
38-39	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Воспитывать аккуратность	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.50
40	Звуковой анализ слова	Учить выполнять звуковой анализ слова. Продолжать развивать фонематическое восприятие	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.51
41-42	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок» Развивать умение внимательно слушать. Воспитывать любовь к произведениям писателя	2	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 52
43	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам, последовательно развивающимся действием. Активизировать речь детей. Воспитывать любовь к животным.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 53
44-45	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь». Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к произведениям К.Ушинского	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 54
46	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.55

47-48	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения. Развивать умение читать стихи выразительно.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.57
49	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. Воспитывать активность.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.58
50-51	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книг «приключения Незнайки и его друзей». Развивать память.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 59
52	Сочинение рассказа: Заяц- бояка	Активизировать фантазию и речь детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.59
53-54	«Здравствуй, гостя- зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Развивать память, речь детей. Воспитывать любовь к поэзии. Активизировать словарный запас детей.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.60
55	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать словарный запас детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.61
56-57	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к сказкам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 62
58	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. Воспитывать активность детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.63

59-60	Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 64
61	«Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать активность.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.65
62-63	Чтение былины «Илья Муромец и соловей разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать желание отождествлять себя с любимым героем.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 66
64	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 67
65-66	«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Развивать связную диалогическую речь. Воспитывать любовь к природе	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 68
67	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 69
68-69	Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 70
70	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному складу речи. Учить внимательно слушать и понимать содержание. Воспитывать любовь к былинам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 70

71-72	Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Учить определять позицию звука. Воспитывать любовь к природе.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 71
73	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отвечать на вопросы. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к сказкам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 72
74-75	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. Воспитывать смелость.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 73
76	«Лексические игры и упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать. Совершенствовать слуховое восприятие речи. Воспитывать чувство юмора.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 74
77-78	«Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Развивать исполнительские навыки. Воспитывать любовь к поэзии.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 75
79	«Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Развивать память, мышление.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 78
80-81	Чтение былины «Садко»	Познакомить с былинной «Садко». Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к былинам.	2	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 79
82	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Пополнять литературный багаж сказками. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 79

83	Лексико – грамматические упражнения.	Помогать детям, правильно строить сложноподчинённые предложения. Активизировать и обогащать словарь. Воспитывать у детей чуткость к слову	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 80
84	«Сочиняем сказку про Золушку»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать художественно - речевые навыки.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 81
85	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 82
86	Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 83
87	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к сказкам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 84
88	Сказки Г.Х. Андерсена. Лексико – грамматические упражнения	Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к сказкам. Активизировать речь детей.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 85
89	Повторение	Занятие проводится по выбору воспитателя.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 86
90	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Воспитывать любовь к родине.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 86

91	Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Воспитывать любовь к поэзии.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 88
92	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. Воспитывать любовь к природе.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 89
93	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 90
94	Лексико - грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Учить называть предметы в единственном и множественном числе. Учить подбирать антонимы к словам.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 91
95	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 93
96	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.
97	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»
98-99	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»

Учебно-методический комплекс

1. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г.

Раздел 3

3.1. Пояснительная записка «Художественно – эстетическое развитие»

Основания для разработки программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию в подготовительной группе входит в содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и охватывает следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное развитие и физическое развитие.

Цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Режим деятельности:

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Рисование. Лепка. Аппликация	Дети 5-6 лет	1 год	1	4	33

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце учебного года.

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга): фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года в различных видах изобразительного искусства.

Рисование

- изображает предметы и явления, использует умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит, называет цвета, используемые в росписи.;

- участвует в оформлении групп к праздникам;
- участвует в творческих конкурсах разного уровня проведения.

Лепка

- Умеет использовать для создания разнообразных образов разнообразные приемы
- Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур
- Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Умеет расписывать пластину, создавать узор стеклой.
- Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению

Аппликация

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка

- проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах;
- имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов;
- воспринимает звуки по высоте в пределах квинты-терции;
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
- придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами;
- имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре

3.2. Календарно-тематическое планирование по рисованию

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
--------------	--------------------	--------------	-------------------------

Рисование предметное «Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 20
Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства). Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24
Рисование декоративное «Чудесная мозаика»	Знакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30
Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36
Рисование по замыслу «С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42
Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54
Рисование в технике «монотипия» «Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60
Рисование декоративное «Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Систематизировать представления о декоративных мотивах(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
Рисование по замыслу «Мы едим, едем, едем в далекие края...»	Создание условий для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78

Рисование цветными карандашами «По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации(гряда гор на заднем плане).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84
Рисование пастелью «Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Учить передавать движение воды. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90

Учебно-методический комплекс

1. И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа. – М.: Изд.дом «Цветной мир», 2019г.

3.3.

Календарно-тематическое планирование по лепке

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
«Наш уголок природы»	Учить лепить животных с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные приемы лепки (вытягивание, прощипывание, загибание, проработка деталей стекой).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26
«Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38
«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44
«Лебедушка с лебежатами»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжить учить оттягивать от всего куска такое количества материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56
«Едем – гудим! С пути уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Развивать воображение, чувство формы.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74
«Орлы на горных кручах»	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86

«Зимние превращения пугала»	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98
«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – обрачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104
«Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Воспитывать самостоятельность.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110
«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Воспитывать интерес к народной культуре.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.116
«На дне морском»	Формирование умения лепить образы подводного мира по представлению. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134

Учебно-методический комплекс

1. И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа. – М.: Изд.дом «Цветной мир», 2019г.

3.4.

Календарно-тематическое планирование по аппликации

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
«Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28
«Ажурная закладка для букваря»	Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40

«Плетеная корзинка»	Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя строение корзинки, закруглять уголки прямоугольной формы.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
«Кудрявые деревья»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня).	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58
«Рюкзачок с кармашками»	Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке)	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76
«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать мелкую моторику рук.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88
«Шляпы, короны и кокошники»	Учить детей оформлять головные уборы, изготовленные из бумаги.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100
«Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106
«Перо Жар - птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.118
«Домик с трубой и сказочный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124
«Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря из бумаги, сложенной в двое, дополнять другими элементами.	1	И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.130

Учебно-методический комплекс

школе группа. – М.: Изд.дом «Цветной мир», 2019г.

3.5. Календарно - тематическое планирование по музыкальной деятельности в подготовительной группе.

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Музыка	Дети 5-6 лет	1 год	0,5	2	16

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
Занятие №1. Тема «День знаний»	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.л.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40
Занятие №2 Тема «Наша школа»	Обобщить знания детей о школе. Формировать положительный эмоциональный настрой. Принимать активное участие в музыкальных играх.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
Занятие №3. Тема «На балу у Осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.46
Занятие №4. Тема «Путешествие осеннего листочка»	Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.50
Занятие №5. Тема «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.53
Занятие №6. Тема «Прогулка в лесу».	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55
Занятие №7. Тема «Прогулка в лесу (продолжение)»	Закрепить представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58
Занятие №8. Тема «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знание детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62
Занятие №9. Тема «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63
Занятие №10. Тема «Сказка о музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65

Занятие №11. Тема «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68
Занятие №12. Тема «В музыкальном королевстве осень»	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70
Занятие №13. Тема «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
Занятие №14. Тема «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
Занятие №15. Тема «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77
Занятие №16. Тема «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение.	1	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82

Учебно – методический комплекс

1. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, Музыкальное воспитание в детском саду, подготовительная группа 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2021г.

3.6. Модуль «Волшебная красота народного творчества»

Пояснительная записка

Интегрированный модуль «Волшебный мир народного творчества» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Шпикаловой Т.Я. «Волшебный мир народного творчества», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используются:

Т.Я. Шпикалова. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2016г.

Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2015г.

Модуль «Волшебная красота народного творчества» предназначено для подготовки детей 5—6 лет к школе в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Модуль спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь, и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси.

Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими

видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дети в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации;
- установление аналогии;
- самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- осуществление контроля своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметными результатами

предшкольной подготовки является формирование следующих умений.

Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму:

- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;

- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- *правильно держать* ручку и карандаш;
- *аккуратно выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

Содержание

Раздел «Осень».

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Дети знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка, соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половиц.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель.

Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусств: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел «Зима»

С декоративными образами зимней природы дети знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель, самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации, а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой.

В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленные в различной технике.

Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Раздел «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский

праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных.

Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка.

Создаются весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел «Лето»

Лето — это время, когда природа расцветает всеми красками. Неслучайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева — вечного образа в народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традициями, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Планируемый результат:

благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

Программа рассчитана на детей 5-7 летнего возраста. Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу. Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: **дошкольники только готовятся к систематическому обучению** и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

Ожидаемые результаты

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по модулю «Волшебный мир народного творчества» дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов.

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

Виды и формы контроля освоения модуля

При освоении модуля предусмотрена начальная, промежуточная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Для этого разработаны тестовые методики и диагностические карты. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика, в которой используются те же тестовые методики, но задания в них усложняются.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг детского развития проводится педагогом - психологом и включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала.

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Волшебная красота народного творчества	Дети 5-6 лет	1 год	1	4	33

Учебно-тематический план по разделам:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Осень.	10
2.	Зима	10
3	Весна	9
4	Лето	4
Итого:		33

3.7 Календарно-тематическое планирование модуля «Волшебная красота народного творчества»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
Осень (10ч)			
1.	Вспоминаем лето красное	1	
2.	В осеннем лесу. Грибы для ёжика	1	
3.	В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
4.	Будет хлеб – будет и праздник. Осень-припасиха.	1	
5.	Золотая хохлома	1	
6.	Хохломская роспись. Петушок – золотой гребешок	1	
7.	В гостях у сказки. «Лиса и журавль»	1	
8.	Осенний букет. Улетают гуси-лебеди	1	
9.	В гостях у сказки. «Гуси-лебеди». Половички для тепла и уюта	1	
10.	В царстве пёстрых ковриков		
Зима (10ч)			
11.	Белый снег пушистый в воздухе кружится	1	
12.	Заснувшая природа	1	
13.	Вырос лес белый весь	1	
14.	Каргапольская глиняная игрушка	1	
15.	В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Сладкие сувениры	1	
16.	Готовимся к празднику. Сувениры к празднику.	1	
17.	Голубая гжель	1	
18.	Мой любимый кот	1	
19.	В гостях у сказки	1	

20.	Сказочный терем	1	
Весна (9ч)			
21.	Широкая масленица	1	
22.	Светлая красота русского костюма	1	
23.	Дружная семья матрёшек	1	
24.	Поющее дерево	1	
25.	Грач на горе – весна на дворе	1	
26.	Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки	1	
27.	Птица-ковш и птица-корабль. Флот славного царя Салтана	1	
28.	Весна цветущая	1	
29.	Радуга дымковских узоров. Раскрась лошадку	1	
Лето (4ч)			
30.	Цветущий летний лужок	1	
31.	В царстве городецких цветов. Весёлая карусель	1	
32.	Игрушечные птички из деревни Бабенки. Птичка в лесу	1	
33.	Удивительные превращения красочных пятен. Дивные цветы. Цветок-дерево. Троица – земля травой покроется. Зелёная неделя. Ой, да на Ивана-купала	1	
	Итого:	33	

3.8 Модуль «Конструирование»

Пояснительная записка

Модуль: «**Конструирование**» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Романиной В.И. «Конструирование», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

Романина В.И. Конструирование: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2015г.

Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе».

- М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (по 0,5 занятий в неделю продолжительностью 30 минут).

Цель:

- научить детей изготавливать изделия, соблюдая определять последовательность операций.

Задачи:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать рисунки, предметы, постройки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей;
- делить части на составляющие детали, преобразовывать образец по заданным условиям;
- анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление детей с различными художественными, природными и строительными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;

- Прививать навыки культуры труда.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Детей, увлеченных конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, у них развито пространственное, логическое, математическое мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

На занятиях развивается умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, машины, самолеты).

Материалы для работы:

пластилин, бумага, фольга.

С готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, солома, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, глина и др.

Инструменты: гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла.

Приспособления: наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки.

Особое внимание следует уделить развитию у детей внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала по курсу «Конструирование и ручной труд» дети должны:

- конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;
- владеть приемами лепки;
- соблюдать правила культуры труда.

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Конструирование	Дети 5-6 лет	1 год	0,5	2	17

Учебно-тематический план по разделам

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Работа с природным материалом	5
2	Работа с тканью	2
3	Работа с бумагой	5
4	Работа с бросовым материалом	5
	Итого	17

3.9. Календарно-тематическое планирование модуля «Конструирование»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
Работа с природным материалом (5 ч.)			

1	Птичка (листья)	1	
2	Осенний лес (листья)	1	
3	Декоративное панно (семена, чешую, листья)	1	
4	Лебеди на озере (шишки, пластилин)	1	
5	Барашек (шишки, пластилин, веточки)	1	
Работа с тканью (2)			
6	Пришивание пуговиц	1	
7	Салфетка для бабушки	1	
Работа с бумагой (5 ч.)			
8	Собака	1	
9	Кораблик	1	
10	Птичка	1	
11	Матрешка	1	
12	Стаканчик	1	
Работа с бросовым материалом (5 ч.)			
13	Стаканчик для карандашей (пластиковая бутылка)	1	
14	Вазочка (пластиковая бутылка)	1	
15	Пингвины (йогурт, стаканчик)	1	
16	Рыбки (одноразовые тарелки)	1	
17	Колокольчики (йогурт стаканчик)	1	
Итого		17	

Раздел 4

Образовательная область «Физическое развитие»

4.1. Пояснительная записка.

Основания для разработки программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Физическое развитие» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом основной образовательной программой ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и охватывает следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Основные цели и задачи:

- двигательную деятельность, в том числе связанную с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В образовательную область «Физическое развитие» включена организованная образовательная деятельность по следующим дисциплинам:

- физическая культура в помещении;
- физическая культура на прогулке

Содержание занятий (каждое второе занятие в неделю), обозначенное звездочкой (*) аналогично предыдущему. Третье занятие, обозначенное двумя звездочками (**), проводятся на спортивной площадке на свежем воздухе (или в помещении, в зависимости от погодных условий) в форме игровых упражнений.

Режим деятельности:

Статус программы	Возрастная категория	Сроки освоения	Объем времени(ч.)		
			неделя	месяц	год
Физическая культура	Дети 5-6 лет	1 год	0,5	2	16

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение.

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга): 2 раза в год, в начале и конце года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в карте индивидуального развития дошкольника.

Характеристика возможных достижений ребенка к концу года:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- сформировано представление о значении двигательной активности в жизни человека; умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- сформировано представление об активном отдыхе;
- имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье;
- имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;
- умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

- сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- сформирована техника основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добивается активного движения кисти руки при броске;
- умеет перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
- умеет удерживать статическое и динамическое равновесие, развита координация движений и ориентировка в пространстве;
- имеет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

- знаком с различными видами спорта;
- имеет навыки выполнения спортивных упражнений;
- умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формой, активно участвует в уходе за ними;
- имеет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Подвижные игры.
- умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- имеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

4.2. Календарно-тематическое планирование по физической культуре.

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во часов	Методическая литература
Занятие №1. Бег колонной по одному	Упражнять детей в беге колонной по одному, умение переходить с бега на ходьбу, сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движения при переброске мяча.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.10
Занятие №2 Бег колонной по одному	Продолжать упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.12
Занятие №3 Равномерный бег и бег с ускорением	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.13
Занятие №4 Равномерный бег и бег с ускорением	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.13
Занятие № 5 Равномерный бег и бег с ускорением	Продолжать упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках; повторить упражнения с мячом и «крокодил»	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.16
Занятие № 6 Ходьба между предметами	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.16

Занятие №7 Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.18
Занятие № 8 Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир); развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.19
Занятие № 9 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.20
Занятие №10 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.21
Занятие № 11 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Продолжать упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в лазанье в обруч правым и левым боком; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.23
Занятие № 12 Упражнять в чередовании ходьбы и бега	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.23
Занятие №13 Навыки ходьбы и бега между предметами	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.26
Занятие № 14 Навыки ходьбы и бега между предметами	Продолжать закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.27
Занятие № 15 Бег с преодолением препятствий	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.28
Занятие №16 Ходьба с изменением направления движения	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	1	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр.29

1. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду, 6-7лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сроки реализации «Программы»

Обязательная часть основной общеобразовательной «Программы» осваивается детьми в течение одного года пребывания в группе кратковременного пребывания детей 5-6 лет

Формы и режим занятий

- продолжительность занятий – 25-30 минут;
- перерыв между занятиями – 20 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- режим занятий: 4 дня в неделю по 3 занятия

Расписание работы при Нижнекаянчинская ООШ- филиал МБОУ «Айская СОШ»

Продолжительность обучения: 33 недели (со 2 сентября по 24 мая, с учетом каникул)

Общее число занятий: 12 часов в неделю, в год 396

Распределение часов

«Формирование элементарных математических представлений» - 99 часов

«Ознакомление с окружающим миром» - 66 часов

«Веселая клеточка» -17 часов

«Лепка» «Рисование», «Аппликация» - 33 часа

«Музыка» - 16 часов

«Развитие речи» - 99 часов

«Волшебная красота окружающего мира» - 33 часа

«Конструирование» -17 часов

«Физическая культура» - 16 часов

Количество занятий в неделю

Название	Число занятий в неделю
«Формирование элементарных математических представлений»	3
«Ознакомление с окружающим миром»	2
«Развитие речи»	3
«Волшебная красота окружающего мира»	1
«Конструирование»	0,5
«Аппликация» «Рисование» «Лепка»	1
«Веселая клеточка»	0,5
«Музыка»	0,5
«Физическая культура»	0,5
Итого	12