**Аннотация к рабочей программе**

 по музыке в 4 классе

Учитель: Морозова Ирина Юрьевна

# 1.Рабочая программа по учебному предмету

 «Музыка» для обучающихся 4 класса Нижнекаянчинская ООШ – филиал МБОУ «Айская СОШ» разработана на основе авторской программы «Музыка» для 1-4 кл., для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013 .

##  Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2017 учебный год отводится 34 час. в год, 1 ч. в неделю.

 Рабочая программа реализует Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357

 Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции Положения о рабочей программе Нижнекаянчинская ООШ – филиал МБОУ «Айская СОШ» на 2017-2018 учебный год.

 ***2.Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели:***

формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компонен­ту гармоничного развития личности.

**3. УМК по предмету:**

Алеев В.В., Кичак Т.Н.Музыка. 4 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012.

Алеев В.В., Кичак Т.Н.Музыка. 4 кл.: Рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват. учреждений – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа,2011.

**4.Рабочая программа включает следующие разделы**

Музыкальное путешествие – 34 часа.

**5.Требования к уровню достижений обучающихся:**

*В результате изучения музыки 4 класса обучающиеся должны:*

 Использовать приобретенные знания и умения в

практической деятельности и повседневной жизни для: (ФГОС):

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

**В области метапредметных результатов:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 класса;

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ( соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- ориентироваться на разнообразие способов решения и художественно – творческих задач(в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- формулировать собственное мнение и позицию;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- использовать знаково – символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно – познавательного – интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме сознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

**В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально – творческому самовыражению в видах деятельности );

 - называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов :венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э.Грига, Дж. Верди;

- узнавать характерные черты вышеназванных композиторов, размышлять о произведениях как способе выражения чувств и мыслей ;

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации

- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы – трёхчастная, рондо, вариации);

- называть различные виды оркестра;

- называть группы симфонического оркестра;

- соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности.

**6.Система оценивания**

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Нижнекаянчинская ООШ – филиал МБОУ «Айская СОШ».