

Нижнекаянчинская основная общеобразовательная школа –  
филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Айская средняя общеобразовательная школа»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

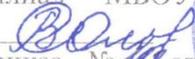
 О.И.Мальцева  
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание пед.совета

Председатель  С.И.Майдурова  
Протокол № 2 от «30 » августа 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Нижнекаянчинской ООШ –  
филиал МБОУ «Айская СОШ»  
 С.В. Озырезер  
Приказ №  от «31» августа 2017



**Рабочая программа**

**Литературное чтение**

**Класс - 2**

**Базовый уровень**

**Кол-во часов – 136**

**Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год**

**Составила: Мымрина Татьяна Ивановна, учитель первой квалификационной категории**

с.Нижнекаянча, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» образовательной области «Филология» для 2 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011) и авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений О. В. Кубасовой (О.В. Кубасова . –Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2011), на основе:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357

-Основной общеобразовательной программы начального общего образования (ФГОС) Нижнекаянчинская ООШ – филиал МБОУ Айской СОШ

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

1. Учебник О.В. Кубасова . «Литературное чтение», 2 класс в 3 частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013;
2. Рабочую тетрадь. О.В. Кубасова . Рабочая тетрадь по литературному чтению для 2 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013;
3. О.В. Кубасова . Литературное чтение. Тестовые задания. 2 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
- 4.Итоговая проверочная работа. О.В. Кубасова . Литературное чтение. 2класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В процессе реализации программы, как методологическая основа, используется **системно-деятельностный подход**, реализуется модель личностно-ориентированного обучения.

**Формы организации процесса обучения:**

- индивидуальная
- парная
- групповая
- фронтальная

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на 136 ч (34 учебных недели), проверочных работ 7.

## Содержание учебного предмета « Литературное чтение» 2класс (136ч)

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### Чтение

#### **Чтение вслух**

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

#### **Чтение про себя**

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция)*, *жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с научно-популярными текстами***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

### ***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного

устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

### **Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

### **Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)**

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два три»; Р. Сеф «Считалка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибяев «Кто сло во найдёт?»; В. Берестов «Если хочешь пить...»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;

Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; братья Гримм «Звёздные талеры».

**Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

**Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

**Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)**

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

**Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)**

Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Играв слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»

Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом:

**План и пересказ (19 ч)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бара-

ны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень поте рьял»; Е. Каргано-ва «Как Цыплёнок голос искал».

#### **В мире книг (20 ч)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса).

#### **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.**

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения (**П-2.**).

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

#### **Предметные результаты**

Второклассник научиться:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения); пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### Учебно – тематический план

№	Наименование раздела	Часы учебного времени по авторской программе	Часы учебного времени по данной программе	Число практических работ, экскурсий	Число контрольных (проверочных) работ (входит в кол-во тестов)	Количество тестов
1	Учебная тема: «Учимся читать: Читая — думаем»	29	29	3	Тест № 1, № 2	4
2	Учебная тема: «Учимся читать: Читаем правильно»	10	10			0
3	Учебная тема: «Учимся читать: Читаем быстро»	8	8			2
4	Учебная тема: «Учимся читать: Читаем выразительно»	20	20	6	Тест № 8	4
5	Учебная тема: «Учимся работать с текстом :Автор и его герои»	21	21	2	Тест № 7	2
6	Учебная тема: «Учимся работать с текстом : Слова, олова, слова. . .»	9	9	3		2
7	Учебная тема: «Учимся работать с текстом : План и пересказ»	19	19	1	Тест № 15	3
8	Учебная тема: «В мире книг»	20	20	2	Тест № 16 Итоговая проверочная работа	3
	ИТОГО	136	136	17	7	20

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (2кл)**

№	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся		Домашнее задание
			Дата		
1	«Учимся читать: Читая — думаем» (29 часов) М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка».	1	01.09	<b>Читают молча</b> , а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. <b>Заучивают</b> наизусть и декламируют стихотворный текст. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют</b> рассказ на заданную тему. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.	С.6, наизусть
2	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Орлов «Родное»;	1	04.09	<b>Читают молча</b> , а также вслух плавно и выразительно. <b>Осваивают</b> орфоэпические нормы. <b>Соблюдают</b> при чтении логическое ударение. <b>Определяют</b> подтекст, причинно-следственные связи. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное	С.10, зад. 1-4
3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	1	05.09	<b>Читают молча</b> , а также вслух плавно и выразительно. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Озаглавливают</b> произведения способом соотнесения заголовков с текстами. <b>Сравнивают</b> три произведения, находя в них общее.	С.13, иллюстрация к стих-нию
4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдаевич «Три плюс пять».	1	06.09	<b>Воспринимают</b> на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. <b>Читают молча</b> , а также вслух плавно выразительно. Постепенно <b>увеличивают скорость чтения</b> в соответствии с индивидуальными возможностями. <b>Дополняют</b> текст недостающими по смыслу словами.	С.14-16, выр чтение; т. с.6
5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	1	08.09	<b>Воспринимают</b> на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. <b>Читают молча</b> , а также вслух плавно и выразительно. Постепенно <b>увеличивают скорость чтения</b> в соответствии с индивидуальными возможностями. <b>Дополняют</b> текст недостающими по смыслу словами.	С.17-19, выр чтение, твор. раб.(вылепить снеговика из пластилина или глины)- по желанию
6	А. Шибанов «Кто слово найдёт».	1	11.09	<b>Воспринимают</b> на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. <b>Читают молча</b> , а также правильно, плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. <b>Подбирают пословицы</b> к тексту. <b>Соотносят</b> рисунок с текстом. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Заучивают наизусть</b> и <b>декламируют</b> стихотворный текст. <b>Ищут и читают</b> книги на заданную тему.	С.20-23. выр.чтение; твор.зад.по желанию(свое произведение для игры)

7	В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»	1	12.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно</b> , находя нужный фрагмент по заданному параметру. <b>Прогнозируют</b> предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Наблюдают</b> за применением приёма звукописи (ассонанса). <b>Обращаются</b> к словарям. <b>Составляют словарь</b> произведения. <b>Читают по ролям.</b>	С.24-26, конструировать пословицы.
8, 9	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	2	13.09-15.09	<b>Прогнозируют</b> предстоящее чтение по теме и жанру. <b>Определяют</b> главную мысль произведения. <b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно <b>Выбирают пословицу</b> , выражающую главную мысль текста. <b>Находят</b> фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Сравнивают</b> тексты. <b>Сочиняют</b> сказочный текст. <b>Определяют</b> по обложке характер книги.	Включить в словарь слова (3-4) на выбор  С.28-31, пересказ
10	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	1	18.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям. Создают высказывание</b> по заданной пословице	Принести книги со сказками о животных
11	В. Зотов «За двумя зайцами».	1	19.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Читают по ролям. Анализируют и оценивают</b> свою деятельность в игре «Радиотеатр».	С.36-37, выр. чтение, зад.2, т.с13, №2
12	Э. Шим «Жук на ниточке».	1	20.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> главную мысль произведения. <b>Читают по ролям. Сравнивают</b> два произведения. <b>Собирают информацию</b> по заданной теме. <b>Составляют</b> связный текст на определённую тему. <b>Соотносят</b> прочитанное произведение с обложкой книги.	С.38-39, пересказ от лица постороннего наблюдателя т.с.14 № 2
13	Э. Шим «Очень вредная крапива»	1	22.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Выявляют</b> подтекст и идею произведения. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу. <b>Определяют</b> своё отношение к персонажу. <b>Читают по ролям. Определяют</b> жанр произведения. <b>Ориентируются</b> в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.	С.42, зад. 5. книги Толстого принести
14	Л.Н. Толстой «Косточка».	1	25.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> содержание текста перед его чтением и во время чтения. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению	С.43-44- выр. чт., т.с18-22-инд.

15	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1	26.09	<b>Создают</b> небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. <b>Определяют и обосновывают</b> жанр произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Пересказывают</b> в опоре на картинный план.	Т.с23-25.составить комикс (творч.раб)
16	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	27.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют</b> причинно- следственные связи. <b>Рассуждают</b> , опираясь на прочитанное.	С47-48, вып.чт.
17	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук».	1	29.09	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> в процессе чтения. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Выделяют</b> эпизод из текста. <b>Выявляют</b> идею текста. <b>Читают текст</b> по ролям.	С49-50,в-1 т.с27 № 3
18	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В Осеева «Сторож»	1	02.10	<b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> подтекст и причинно-следственные связи. <b>Инсценируют</b> фрагмент произведения. <b>Сравнивают</b> произведения одного автора на одну тему. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме. <b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно	С.52-55, вопросы Т.с.30 № 4
19	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	1	03.10	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно</b> . <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме	С56-58, по выбору наизусть
20	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	1	04.10	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> эмоциональную окраску текста до его чтения. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Выявляют</b> причинно- следственные связи. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.	Т. с33,№1
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	06.10	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Работают</b> с опорными словами. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Объясняют</b> значения слов, исходя из контекста. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Инсценируют</b> прочитанное	Т.с34-35
22	Индийская сказка «Ссора птиц».	1	09.10	<b>Читают</b> молча, а также вслух правильно и выразительно <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> с изменением концовки текста	С.66-68,вып. чт. Т.с36 № 4
23	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	1	10.10	<b>Читают</b> молча, а также выразительно вслух. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведений. <b>Выбирают</b> пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. <b>Заучивают</b> стихотворение наизусть и декламируют	С.69-70, зад.3, т. с 37

24	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	11.10.	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Читают по ролям.</b> Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют</b> связное <b>высказывание</b>	Т. с.39-41
25	С. Баруздин «Кузнец». Б. Заходер «Петя мечтает».	1	13.10	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Соотносят</b> рисунок с текстом. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Сравнивают</b> произведения по главной мысли. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Читают по ролям.</b> <b>Выбирают и читают</b> книги по заданной теме.	С.76-78; т. с. 42
26,27	Русская народная сказка «Два Мороза».	2	16.10-17.10	<b>Читают</b> выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Определяют</b> идею произведения. Словесно <b>иллюстрируют</b> текст. <b>Определяют</b> эмоциональную окраску реплик персонажей. <b>Исценируют</b> прочитанное.	С.81-87, выр.чт.  Выучить слова для театра Т.с.44
28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1	18.10	<b>Читают</b> молча, а также выразительно вслух. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Прогнозируют</b> развитие событий. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства выразительности, как сравнение. <b>Соотносят</b> текст с пословицами.	С.89-93, чтение по ролям отрывка
29	Братья Гримм «Звёздные талеры»	1	20.10	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения.	С. 95-97
30	<b>«Учимся читать: Читаем правильно» (10 часов)</b> В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев«Вот так кот» И. Бурсов «Кот и крот»	1	23.10	<b>Читают</b> правильно и выразительно вслух. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Читают по ролям.</b> <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.	С.98, чтение по ролям
31	Д. Биссет «Орёл и овечка».	1	24.10	<b>Читают</b> правильно и выразительно вслух. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют и формулируют</b> идею произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту	С.103-104
32-33	В. Драгунский «Заколдованная буква».	2	25.10-27.10.	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b> , от чьего имени ведётся повествование. <b>Делают</b> словесное <b>описание.</b> <b>Читают по ролям.</b> <b>Исценируют</b> прочитанное <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.	С.106-109. зад.4 Принести книги Драгунского

34	В. Драгунский «Когда я был маленький».	1	07.11	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Обмениваются</b> читательским опытом	С. 111-112, составить загадку
35-36	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	2	08.11-10.11	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Сочиняют</b> песенку по образцу. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах.	С.115-120 С. 121, зад.2, 3,4
37	Н. Носов «Находчивость».	1	13.11	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Подбирают фрагменты текста</b> в соответствии с иллюстрациями. <b>Читают по ролям.</b>	Т. с. 51-55
38	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	1	14.11	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Рисуют</b> словесный портрет персонажа. Графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b> <b>Сочиняют</b> сказочную историю	С.131-133, творческая работа Т.с.56-59
39	Б. Заходер «Муравей». (из Яна Бжехвы). Ю.Мориц «Грудолобивая старушка»	1	15.11	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Читают</b> выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют</b> картинный план.	Т.с.60; с.140-142, зад.4
40	<b>«Учимся читать: Читаем быстро» (8 часов)</b> Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»;	1	17.11	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. <b>Сравнивают</b> два произведения – народное и авторское. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги. <b>Участвуют</b> в конкурсе	С.143-146, зад.2,3
41	Р.Сеф «Апчи!»; М.Яснов «Чучело-мяучело»	1	20.11	<b>Читают</b> вслух бегло и правильно. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> жанровое своеобразие произведений	С.61-63 тет.
42	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик».	1	21.11	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Анализируют</b> заголовок. <b>Прогнозируют</b> тематику текста перед чтением. <b>Определяют</b> образ лирического героя и характеризуют его. <b>Выявляют</b> идейное содержание произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Учат наизусть</b> стихотворный текст	С.150-152, наизусть по выбору
43	Ю. Ермолаев «Угодили». В.Осева «Просто старушка»	1	22.11	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> на уровне предложения и текста. <b>Отвечают</b> на вопросы к текстам. <b>Определяют</b> своё отношение к персонажу. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Читают по ролям.</b> <b>Выявляют</b> мотивацию	Т. с. 65-67, зад.4,5; с.67, зад1

44	В. Голявкин «Как я под партией сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	1	24.11	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Определяют</b> причинно-следственные связи. <b>Читают по ролям. Рассуждают</b> на заданную тему. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.	С. 159-162; т. с.68, зад.1
45	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1	27.11	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Ориентируются</b> в содержании (оглавлении.)	С.163-166, пересказ; т.с.69, зад.2,3.
46,47	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	2	28.11-29.11	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно <b>Читают выборочно. Прогнозируют</b> жанр произведения по его заголовку. <b>Определяют</b> образ рассказчика. <b>Обсуждают</b> характер отношения рассказчика к персонажу. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Делают пересказ</b> эпизода от иного лица.	С.167-172, чтение по ролям, рисунок по желанию.
48	<b>«Учимся читать: Читаем выразительно» (20 часов)</b> А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...».	1	01.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Тренируют</b> мелодику разговорного голоса. <b>Участвуют</b> в обсуждении заданной темы. Словесно <b>иллюстрируют</b> произведение. <b>Учат наизусть</b> стихотворение. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.	С.4-выр. чт., с.6, наизусть
49, 50	С. Воронин «Храбрый клоун».	2	04.12 05.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Сочиняют</b> на заданные тему истории.	С8-12, зад4 Закончить, т.с.70-71
51	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	1	06.12	<b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Словесно описывают</b> интерьер. <b>Читают по ролям.</b> <b>Рассказывают</b> о своих предпочтениях. <b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Характеризуют</b> персонажей.	С.13-16, закончить задания, чтение по ролям.
52	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	1	08.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тесту. <b>Выделяют главное</b> в содержании текста. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Читают по ролям. Инсценируют</b> прочитанное. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	С.19-20, зад3; т.с. 72-75

53	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	11.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Читают по ролям</b>	С.21-23, радиотеатр
54	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь».	1	12.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Определяют</b> эмоциональный характер фрагментов текста. <b>Определяют</b> настроение персонажа. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему	С.24-27. выр. чт.
55	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	13.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Работают над партитурой</b> для выразительного чтения (отмечают паузы). <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст и <b>декламируют</b> его. <b>Систематизируют</b> книги по жанрам.	С.27-28, зад 2 наизусть
56, 57	И. Дик «Красные яблоки». А. Барто «Перед сном»;	2	15.12 18.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Выявляют</b> мотивацию персонажей <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения (отмечают паузы). <b>Читают по ролям.</b>	С.36-37, выр чтение. Любое стих-ие о мамах наизусть.
58	В. Орлов «Светлячок- маячок»	1	19.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Характеризуют</b> прочитанное произведение. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного приёма звукописи. <b>Используют приём</b> музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.	С.38-40, пересказ
59	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1	20.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> мораль басни. <b>Читают по ролям.</b>	Т.с. 83,зад4; с.46 уч.. зад 2, 3,4
60	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	1	22.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Определяют</b> жанр. <b>Читают по ролям.</b>	Т.с. 86-87
61	Н. Юсупов «Серый волк».	1	25.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Наблюдают</b> за ролью логического ударения. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Читают по ролям.</b>	С.49-53, чтение по ролям
62	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	1	26.12	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста	С.54-56, с.56 наизусть по желанию
63	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь».	1	27.12	<b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.	С. 57-58, выр. чтение
64- 65	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	2	12.01 15.01	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с фрагментом текста. <b>Читают по ролям.</b> <b>Создают</b> комикс по изученному тексту. <b>Ориентируются</b> по обложке книги.	Т.с.90-95, №3,4,5

66	К. Ушинский «Спор деревьев».	1	16.01	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Создают</b> связный текст.	Творческое задание- придумать свою сказку о деревьях
67	Обобщающий урок.	1	17.01	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Актуализируют</b> читательский опыт. <b>Определяют</b> тематику произведений. <b>Оценивают</b> свои читательские достижения.	Т.с.100-101,зад. 2-3, наизусть любое не выученное ранее стих-ие из учебника
68	<b>«Учимся работать с текстом: Автор и его герои» (21 час)</b> В. Голявкин «Про весёлую книжку». С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1	19.01	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения.</b>	С.70 -76 , чтение по ролям
69, 70	Л. Пантелеев «Карусели».	2	22.01 23.01	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему</b>	С.78, 79 до слов «станьте лицом...» тпо С.3
71	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	24.01	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.</b>	С. 84-86, зад. 5; т.с.4-5.,зад.2
72, 73	В. Голявкин «В шкафу».	2	26.01 29.01	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют Персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.</b>	Т.с.8-10,зад.6,7 Игра «Радиотеатр»
74	А. Гайдар «Совесь».	1	30.01	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу. Находят и читают книги на заданную тему</b>	С.94-96, зад 8-10

75	Б. Юнгер «Белая роза».	1	31.01	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> идею произведения. В устной и письменной форме <b>выражают</b> свои мысли по поводу прочитанного	С.97-99, пересказ-инд.; т.с.12.зад.3
76	Г. Цыферов «Град».	1	02.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Определяют</b> авторское отношение к персонажу. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Составляют</b> план. <b>Сочиняют</b> продолжение сказки	С.100-101, зад.6
77	Г. Горбовский «Розовый слон».	1	05.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению <b>Читают молча и вслух.</b> <b>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению</b>	С.102-104, наизусть; по желанию инд. Зад.5,6
78	Ф. Кривин «Родная коробка».	1	06.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b>	С.105-108, т.с.16-18, зад.3.4,5
79-80	В. Чаплина «Мушка».	2	07.02 09.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> , кто является рассказчиком в произведении. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> жанр. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Создают</b> связный текст.	С.110-114, вопросы Т. С.20-21
81	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	12.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> главную мысль текста. <b>Делают</b> выборочный пересказ. <b>Делают</b> творческий пересказ.	С.115 -119, творческий пересказ
82, 83	Е. Пермяк «Волшебные краски».	2	13.02 14.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают</b> выборочно. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выделяют</b> эпизод по заданному параметру. <b>Раскрывают</b> смысл метафоры (без термина). <b>Определяют</b> главную мысль. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений.	С.121-126, т.с. 25.зад.4,5
84	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1	16.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажам. <b>Определяют</b> идею. <b>Читают по ролям.</b> <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме	С.127-128, зад.4,6

85	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	1	19.02	<b>Читают</b> молча и выразительно, вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют</b> рассказ о персонаже. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.	С.129-130, зад.5,6,7
86	Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	1	20.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению <b>Сравнивают</b> познавательное и художественное произведения по цели высказывания. <b>Выявляют</b> отношение рассказчика к персонажу. <b>Пересказывают</b> познавательный текст. <b>Определяют</b> место в тексте пауз и логического ударения. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворное произведение.	С.132-134; 134-135 наизусть
87	Русская народная сказка «Заяц-хваста».	1	21.02	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Соотносят</b> иллюстрации с фрагментами произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Озаглавливают</b> эпизод.	С.136-139 зад.8,10
88	Обобщающий урок.	1	26.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Пересказывают</b> текст, передавая художественное своеобразие языка. <b>Сравнивают</b> произведения по цели высказывания.	Прочитать любое произведение из раздела «Автор и его герои», придумать вопрос для викторины
89	<b>Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...»(9 часов)</b> Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка.	1	27.02	<b>Читают</b> выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественном произведении. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное графически. <b>Создают текст</b> на заданную тему. <b>Учат наизусть</b> стихотворный текст и выразительно <b>декламируют</b>	С.140-142, зад.4,5 с.142 - наизусть
90	Б. Шергин «Рифмы».	1	28.02	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием рифм в художественно организованной речи. <b>Подбирают рифмы</b> к заданным.	С.143-147,зад.1 ТПО .с.32
91	М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»;	1	02.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием рифм в художественно организованной речи. <b>Подбирают рифмы</b> к заданным словам. <b>Наблюдают</b> за использованием звукописи в художественно организованной речи.	С.147-150, выпр. чтение

92	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	1	05.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Наблюдают</b> за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. <b>Пользуются</b> оглавлением учебника.	С.151-156
93	А. Шибаяев «Переполюх», «Прислушайся к слову».	1	06.03	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием звукоподражания в художественно организованной речи.	С.157-159
94	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...». Г. Цыферов «Что такое звёзды?»;	1	07.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Делают подбор</b> сравнений. <b>Заучивают наизусть и декламируют</b> стихотворный текст.	С.160-163, любое стих-ие Р.Сефа наизусть
95	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	09.03	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	С.164-166, наизусть по выбору
96	А.К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»;	1	12.03	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в Художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги.	Т О.с. 36-39
97	В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	1	13.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. <b>Делают подбор</b> сравнений к заданному объекту. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Систематизируют</b> книги	С.172; т.с. 40-42
98	<b>«Учимся работать с текстом: План и пересказ»(19 часов)</b>  Н. Сладков «Медведь и Солнце».	1	14.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> картинный план.	С.4-5
99	В. Осеева «Добрая хозяйшка».	1	16.03	<b>Читают</b> выразительно вслух.	С.6-9, пересказ на

				<b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Исполняют роль</b> персонажа.	основе картинного плана
100	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	19.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> жанр текста. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом. <b>Ориентируются</b> в оглавлении учебника. <b>Ориентируются</b> в книге по обложке.	С.11-13, выр. чтение
101	Э. Мошковская «Жадина».	1	20.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> главного персонажа произведения. <b>Характеризуют</b> главного персонажа. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Составляют</b> картинный план.	С.14-17
102-103	Русская народная сказка «Мена».	2	21.03 23.03	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям.</b>	С.18-22, зад.3
104	В. Сухомлинский «Вьюга». Ю.Ермолаев «Проговорился»	1	02.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выделяют</b> эпизоды из текста. <b>Озаглавливают</b> эпизоды. <b>Делают</b> словесное описание иллюстрации. <b>Соотносят</b> рисунок с текстом. <b>Пересказывают текст. Определяют</b> жанр произведения.	С.26-28, зад.3,5
105-106	Н. Носов «На горке».	2	03.04 04.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> идею. <b>Соотносят</b> пословицы с идеей текста. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям.</b> <b>Исценируют.</b>	С.29-33, ,зад.4,6
107	В. Осеева «Хорошее».	1	06.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Соотносят</b> иллюстрации с текстом. <b>Озаглавливают</b> иллюстрации. <b>Составляют</b> картинный и вербальный план. <b>Пересказывают</b> по плану. <b>Исценируют</b> рассказ.	С.34-36 Т.с.50-51, зад3
108	Д. Биссет «Про поросёнка, который	1	09.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b>	С.37-40,

	учился летать».			<b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Составляют</b> вербальный план. <b>Пересказывают</b> по плану.	т.с. 53.зад.4
109- 110	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	10.04 11.04	<b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно вслух. <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> (от иного лица)	С.42-52, чтение С.42-52, творческий пересказ Т.с.56 зад 3-4
111	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	1	13.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). <b>Делают</b> подробный <b>пересказ</b> . <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> по изменённому плану. <b>Сравнивают</b> произведения, посвящённые одной теме. <b>Заучивают наизусть и декламируют</b> стихотворение. <b>Читают по ролям.</b>	С.54, наизусть
112-113	С. Козлов «Черный омут».	2	16.04 17.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Применяют приём</b> словесного рисования. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Инсценируют</b> эпизоды. <b>Пересказывают</b> с опорой на картинный план. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	С.57-60, пересказ т.с.59
114	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».	1	18.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Соотносят</b> иллюстрации с текстом. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Наблюдают</b> над использованием приёма звукоподражания.	С.64-69, пересказ по картинному плану
115	Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».	1	20.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> место логического ударения во фразе. <b>Наблюдают</b> над использованием приёма звукоподражания. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям</b>	Т.с.62-66
116	Обобщающий урок.	1	23.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Сравнивают</b> произведения одного раздела. <b>Читают по ролям.</b>	Творческая работа: придумать своего сказочного персонажа
117	<b>В мире книг (20 часов)</b> К. Ушинский «Два плуга».	1	24.04	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Анализируют</b> иллюстрации. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Выбирают</b> пословицы, созвучные с идеей произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам.	С.79-80 Т.с.67-68
118	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	25.04	<b>Читают</b> молча и вслух.	Т.с.68 зад.3.4

				<b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Обращаются к</b> толковым словарям. <b>Оrientируются</b> в книгах по обложкам.	
119	В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга».	1	27.04	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Прогнозируют</b> содержание читаемого. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Читают по ролям. Ориентируются</b> в книгах по обложкам	С.88-91, т.с. 70-73, зад.3-4
120	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1	30.04	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Читают по ролям. Инсценируют</b> прочитанное. <b>Оrientируются</b> в книгах по обложкам. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.	С.93-97, зад.4
121	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	1	02.05	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Определяют</b> главных и второстепенных персонажей. <b>Характеризуют</b> главного героя. <b>Инсценируют</b> эпизод. <b>Наблюдают</b> над использованием в тексте художественного повтора. <b>Делают</b> художественный пересказ. <b>Озаглавливают</b> выставку книг. <b>Выполняют упражнения</b> по ориентировке в группе книг	С.99-104, зад.2-6.8,9 т.с. 78, зад.5
122	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	1	04.05	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Характеризуют</b> главного героя. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Знакомятся</b> с титульным листом. <b>Учатся пользоваться</b> оглавлением. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданным жанру и теме.	С.108-110, зад.4;. т.с.80, зад.2
123	М. Пришвин «Ёж».	1	07.05	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Выявляют</b> причинно- следственные связи. <b>Знакомятся</b> с титульным листом. <b>Учатся пользоваться</b> оглавлением. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданным жанру и теме.	С.112-117, зад.3 Т.с.82-83 зад.4.6
124	Б. Заходер «Птичья школа».	1	08.05	<b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно. Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Оrientируются</b> в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. <b>Выбирают</b> книги по заданным параметрам и самостоятельно <b>читают</b> их. <b>Учат наизусть и декламируют</b> стихотворный текст	С.119-123, вопросы Т.с.84
125	Н. Носов «Затейники».	1	11.05	<b>Читают</b> выразительно.	С.126-129, чтение

				<b>Читают выборочно. Определяют</b> рассказчика в повествовании. <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам и иллюстрациям. <b>Читают по ролям.</b>	по ролям
126	Н. Носов «Живая шляпа».	1	14.05	<b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно. Определяют</b> тему произведения. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Читают по ролям.</b> <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам и иллюстрациям.	С.131-134,зад.2
127	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное».	1	15.05	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. <b>Выбирают книги</b> по заданным параметрам.	Мальчики-сценка торопливый ножик, девочки пересказ люб. произведения Е.Пермяка
128-129	Н. Носов «Фантазёры».	2	16.05 18.05	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b>	С.143-151. выр чтение Т.с.89 зад.2
130	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	1	21.05	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Выявляют функции</b> предисловия. <b>Ориентируются</b> в книге по обложке, титульному листу и предисловию. <b>Выбирают книги</b> по заданным параметрам.	С.154-157
131	Книги о детях.	1	22.05	<b>Классифицируют</b> книги, имеющиеся на выставке. <b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. <b>Читают выборочно.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное.	Прочитать 1-2 произведения о детях
132--134	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	3	23.05 25.05 28.05	<b>Читают</b> осмысленно и выразительно вслух. <b>Прогнозируют</b> характер текста перед его чтением. <b>Читают выборочно. Знакомятся</b> с жанром фантастического рассказа. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. <b>Ориентируются</b> в книгах.	С.160-174
135	Обобщающее-установочный урок	1	29.05	<b>Читают выборочно.</b> <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Определяют</b> главную мысль. <b>Составляют</b> устное и письменное связное <b>высказывание.</b> <b>Планируют</b> летнее чтение.	Закончить планирование летнего чтения
136	Резерв. Итоговая проверочная работа.	1	30.05		Не задано

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: Учебник, 2 класс в 3 частях, -Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013
2. Кубасова О.В. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 2 класса. -Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013;
3. Кубасова О.В. Литературное чтение.: Тестовые задания. 2 класс, -Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
4. Кубасова О.В. Литературное чтение: Итоговая проверочная работа. 2класс, - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
5. Кубасова О.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2класс, -Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
6. Кубасова О.В. Литературное чтение. Программы общеобразовательных учреждений. Программа 1-4 классы, -2013
7. Кубасова О. В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4-х классов общеобразовательных учреждений, -2009

- 1) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- 2) магнитная доска;
- 3) экспозиционный экран;
- 4) персональный компьютер;
- 5) мультимедийный проектор;
- 6) портреты писателей



### Формы контроля:

- |                          |                  |                          |
|--------------------------|------------------|--------------------------|
| - письменный контроль    | - самоконтроль   | - фронтальный опрос      |
| - самостоятельная работа | - взаимоконтроль | -урок творческих заданий |
| - тест                   | - устный опрос   |                          |

Оценка результатов ведется как в ходе **текущего и тематического оценивания**, так и в ходе выполнения **итоговой проверочной работы**.

#### Промежуточная и итоговая аттестация:

- проверочные работы (тесты) и итоговая проверочная работа

#### Особенности организации контроля по чтению.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в Рабочей тетради или в виде тестовых заданий.

**Итоговый контроль** по проверке навыка чтения проводится в начале года тесты 1 и 2, в середине года – тесты 7 и 8, в конце года – тесты 15,16. Для проверки используются авторские тексты.

Остальные тесты предназначены для определения обученности детей работе с текстом и книгой.

При оценивании тестов используется разработанная авторами система оценивания к каждому тесту.

**Итоговая проверочная работа носит комплексный характер:** выявлению, анализу и оценке подлежат одновременно предметные умения и УУД. Работа состоит из двух частей: художественного произведения и 14 заданий к нему( 1-я часть) и художественно-познавательного текста и 9 заданий к нему ( 2-я часть). Проверочная работа содержит задания двух уровней: базового и повышенного.

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- 1) усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
  - индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
  - 2) сформированность УУД (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу и т.д.);
  - 3) развитость и сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).
- 

## Приложение 2

### НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**При оценивании тестов** используется разработанная авторами система оценивания к каждому тесту.

#### **Чтение наизусть**

Оценка "5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### **Чтение по ролям**

### Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**Отметочную фиксацию** достижений обучающихся следует начинать не сразу, а спустя 4 недели, в ходе которых идёт повторение программного материала за 2 класс

**Итоговая проверочная работа** оценивается в баллах в соответствии с указаниями авторов. Оценке подлежат предметные умения; так же фиксируется овладении УУД на высоком, хорошем, удовлетворительном уровне или делается вывод о не достаточном достижении необходимого уровня развития УУД.

Степень сформированности личностных и некоторых метапредметных умений так же анализируется учителем и фиксируется в его рабочих материалах и в портфолио.

- **Портфолио достижений ученика** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

В портфель достижений включаются

- подборки детских работ — формальных и творческих,
- систематизированные материалы наблюдений,
- материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной и досуговой деятельности.
- **Выборка детских работ** может быть представлена формальными и творческими работами, выполненными в ходе обязательных учебных занятий по предмету, а также в ходе занятий в рамках системы внеурочной деятельности. Работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.
- **Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и карты наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.
- По форме портфолио учащегося – «Дневник», который ученик заполняет в течение учебного года.
- **Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной и досуговой деятельности:**
- , участие в олимпиадах, участие в мероприятиях и конкурсах в рамках дополнительного образования.
- Включаются грамоты, сертификаты, похвальные листы, рефлексивный анализ, характеристики со стороны одноклассников, учителей, родителей и другие формы и методы оценки достижений.

### Измерители:

- О.В. Кубасова . Литературное чтение. Тестовые задания. 2 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

- .Итоговая проверочная работа. О.В. Кубасова . Литературное чтение. 2класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.